

FLAUTO 2º PRINCIPALE.

1

Allegro non tanto.

A.B. Fürstenau. Op. 87.

CONCERTINO

f *p* *f*

11 *ff*

8 *pp* Fl. 1º Solo.

Risoluto. Solo. *f*

tr 2 *mf* 3

cres. *f*

Fl. 1º Solo. *dolce.* 1 3 3 3

cres. *mf*

cres.

Tutti. *f* *ff* *f* V.S.

FLAUTO 2° PRINCIPALE.

Solo.

dolce.

pp

mf

pp

mf

cres.

p

f

p

f

f

pp

cres.

FLAUTO 2° PRINCIPALE.

3

f *tr* *ff* *ff* *p* *poco ritard.*

ADAGIO. *Tutti.* *Solo.*

f *p* *p*

cres. *tr*

cres.

FL. 1^o. *Solo.*

1 *dolce.*

cres. *f* *f* *Tutti.* *f*

f *pp tenuto.* *tr* *Ob.*

FLAUTO 2° PRINCIPALE.

Solo.
dolce.

cres. *f* *tenuto.* *tr*

2 *Viol.* *pp*

Solo. *p* *cres.* *f* *tenuto.* *Pattacca.*

RONDO. *Moderato.* 1 *Solo.* *p* *leggermente.*

tr *cres.* *f* *ff*

6 6 *Fl. 1°*

440

FLAUTO 2º PRINCIPALE.

5

Solo.

f

p *poco ritard.* *p a Tempo.*

tr

Tutti. 9

cres. *f*

Solo.

f con fuoco.

1 *f*

9

p

cres.

6 *f*

cres. *f* *3*

1 *V.S.*

440

FLAUTO 2º PRINCIPALE.

Cantabile.

mf e dolce.

cres.

*pp**f**pp sotto voce.**p*

cres.

440

FLAUTO 2° PRINCIPALE.

7

The musical score for Flauto 2° Principale, page 7, is written in D major (two sharps). It consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *cres.*, *ff*, *pp*, *f*, *mf*, and *p*. Performance instructions include *Tutti*, *Solo*, *poco ritard.*, and *a Tempo*. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note passages. Trills are marked with *tr*. The piece concludes with a *V.S.* (Vincenzo Scarlatti) reference.

FLAUTO 2^o PRINCIPALE.

Brillante.

Solo.

pp *f* *cres.* *ff* *p* *f* *ff* *f* *un poco più mosso.* *ff* *Fine.*